



Les élèves de seconde Bac Pro Transport fluvial ont réalisé un film d'animation sur le Rhône avec l'Equipée de Valence : un beau projet proposé par Cap sur le Rhône, avec les soutiens de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et dans le cadre du plan Rhône, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la CNR et l'Agence de l'eau Rhône-Méditerranée Corse

[Collection Fleuve - Cap sur le Rhône](#)



Découverte du Rhône

24 septembre 2019 matin : Rencontre avec Mme Guigard, coordinatrice de l'association « Cap sur le Rhône » (association qui fédère divers acteurs engagés autour du Rhône), les élèves de la classe de seconde baccalauréat professionnel Transport Fluvial, M. Grozannes (enseignant de navigation) et Mme Zampolini (documentaliste).

Le lycée des Catalins de Montélimar est un des deux seuls établissements publics (avec Schiltigheim en Alsace) à proposer cette formation.



Le Magellaan,
bateau école du lycée

Mme Guigard a présenté le programme de ce projet :

- Deux journées consacrées à la découverte du Rhône avec le déplacement sur les sites du port de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Drôme, la centrale hydroélectrique de Bollène et la visite de la Base Découverte Nature du SMIRIL à Grigny dans le Rhône.
- Une journée sur le site de la Cartoucherie – l'Equipée : Présentation des techniques du film d'animation
- Une journée pour finaliser le scénario
- Cinq journées pour réaliser le film animé

24 septembre 2019 matin
Petite conférence de Mme Guigard sur le Rhône

Mme Guigard, nous a ensuite fait voyager dans le temps en nous parlant du fleuve avant toute intervention humaine. Son exposé s'est poursuivi par les différents aménagements du Rhône (aménagement Girardon, barrages, canaux CNR...) pour finalement arriver au constat de l'importance de sauvegarder des espaces naturels tels que les lônes, ces bras du Rhône, qui constituent des zones humides, jouent un rôle d'éponge en cas de crue tout en permettant de préserver la biodiversité.



Les aménagements du Rhône



Elle est la plus productive d'électricité des centrales du Rhône et constitue à elle seule 13% de l'électricité verte de la Compagnie Nationale du Rhône.

24 septembre après-midi :
Visite de la centrale hydroélectrique de Bollène, construite entre 1948 et 1952 sur le canal de Donzère-Mondragon.



Les aménagements (suite)

Mardi 8 octobre 2019 : Visite du port de commerce de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Drôme.

Ce port est une plate-forme logistique multimodale (chemin de fer, fleuve, mer et route). Nous avons assisté au déchargement d'un container de camion déposé ensuite par un scrapeur sur un automoteur (péniche de plus de 38 mètres) en l'espace de quelques minutes.



Sauvegarde des milieux humides



Mardi 8 octobre après-midi : Nous avons visité grâce au SMIRIL (Syndicat Mixte du Rhône des Îles et les Lônes) un espace naturel préservé au sud de l'agglomération lyonnaise.

Jeudi 16 janvier 2020 : Journée à L'équipée de Bourg-lès-Valence

sur le site de la Cartoucherie.

Cette association occupe une place de premier plan dans le domaine du cinéma d'animation.



Nous avons été accueilli par Anne-Sophie Rey et Jean-Pierre Poirel, intervenant de cette structure. Il a dans un 1^{er} temps, expliqué aux élèves comment on fabrique une image, une séquence d'images.....



Les secondes BTF ont dû ensuite se mettre au travail pour réaliser une série de 20 petits dessins. Cette bande d'images a été installée sur un praxinoscope. Ce fut leurs 1^{ères} réalisations animées !



L'Equipée (suite)



L'après-midi a été consacrée :

- Au visionnage de différents films d'animation réalisés à partir de dessins, vidéos, pâte-à-modeler, cut-out (papier découpé dessiné)...
- A l'étude des différents plans (large, d'ensemble, serré, gros plan, plan d'amorce) et prises de vue (contre-plongée, plongée, hors-champ...).
- Comment rédiger un bon scénario... et qu'est-ce que le story-board, une préparation pour la journée du 30 janvier qui devrait donner naissance à l'écriture d'une histoire qui se passerait au bord d'un fleuve...

Jeudi 30 janvier : Finalisation du scénario et rédaction du story board

Le story board (histoire dessinée) permet de mettre en scène l'histoire. C'est une sorte de bande-dessinée qui décrit tous les plans du film.



Les consignes de Jean-Pierre



Mission accomplie, une belle étape réalisée !

Semaine du 17 au 21 février 2020 : réalisation du film



Le travail de réalisation a commencé. Il a fallu prendre beaucoup de photos et partir à la pêche aux images pour compléter le stock.

Le découpage de l'image est réalisé à partir d'un logiciel spécialisé. Celui-ci permet, par exemple, de ne conserver que le personnage de la photo pour le transposer dans un autre décor. Ce travail est long et méticuleux. Les élèves en ont fait l'expérience sur des dizaines de photos !



Semaine du 17 au 21 février 2020 : réalisation du film (suite)



Trois lycéens absorbés par leur tâche !

Les lycéens ont appris comment travailler une image. Ils ont pu grâce à ce projet comprendre la difficulté et l'énorme travail que nécessite un film d'animation de quelques minutes.

Le visionnage du film les a agréablement surpris, tous leurs efforts, tous leurs découpages une fois montés aboutissait à un petit film de leur création, imaginé et réalisé par eux avec l'aide de Jean-Pierre bien sûr !

Un grand merci à

- Nadine Guigard, coordinatrice de Cap sur le Rhône,
- Jean-Pierre Poirel et Anne-Sophie Rey de l'Équipée,
 - à tous les élèves pour leur investissement
- à tous ceux qui nous ont permis de réaliser ce projet :

